

# Dobrodošli!

**23. ŠKOLA  
MEDIJSKE KULTURE  
„dr. Ante Peterlić“**

**18. – 28.  
8. 2021.**

**VARAŽDIN**

Od svojih početaka Škola medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“ priprema svoje polaznike – nastavnike, studente, učenike i druge zainteresirane građane – ne samo za samostalno kreativno bavljenje filmom (kroz radioničku nastavu) nego i za kritičko-analitički odnos prema filmu i drugim audiovizualnim sadržajima koje konzumiraju putem elektroničkih medija i na taj način sudjeluju u sustavu cjeloživotnog obrazovanja.

Sukladno tome, Škola medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“ vrijedan je doprinos razvijanju medijske, posebice filmske kulture, u okviru nastave Hrvatskog jezika u našim školama, što potvrđuje i činjenica da se program Škole medijske kulture održava uz preporuku Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, a koja je dobivena na osnovu pozitivnog stručnog mišljenja Agencije za odgoj i obrazovanje.

Svrha programa Škole medijske kulture jest dati temeljna znanja za provedbu nastave (osnove medijske teorije, osnove filmskoga jezika, temeljne filmske vrste, intermedijske veze, metodičke radionice), a putem radionica omogućiti stjecanje neposrednih stvaralačkih i radnih iskustava korisnih za nastavu te za upućeniji praktični rad s učenicima.

Škola je mjesto dogradnje, usavršavanja ili tek prvog susreta sa svijetom filma, fotografije, radija i medija!

Dobrodošli na 23. Školu medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“!



## Srijeda, 18. kolovoza 2021.

**20:30**

Svečano otvaranje Škole

Palača Sermage (Gradski muzej Varaždin - GMV, Trg Miljenka Stančića)  
(Kino Gaj Varaždin u slučaju kiše)

Program: Prezentacija programskih sadržaja  
22. Škole medijske kulture "Dr. Ante Peterlić"

Nakon: Druženje u dvorištu Centra za mlade P4 (Petra Preradovića 4, Varaždin)

## Četvrtak, 19. kolovoza 2021.

Polazne radionice i specijalizirani radionički programi počinju u četvrtak, 19. kolovoza 2021. s početkom u 9 sati.

### PRVI STUPANJ

### DRUGI STUPANJ

**9:00 – 9:45**

mr. sc. Marko Rojnić  
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.  
Jelena Modrić, filmska montažerka  
Analiza i interpretacija filma u nastavi

**9:50 – 10:35**

mr. sc. Marko Rojnić  
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.  
Jelena Modrić, filmska montažerka  
Analiza i interpretacija filma u nastavi

**10:40 – 11:25**

mr. sc. Marko Rojnić  
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.  
Jelena Modrić, filmska montažerka  
Analiza i interpretacija filma u nastavi

**11:55 – 12:40**

mr. sc. Marko Rojnić  
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.  
Jelena Modrić, filmska montažerka  
Analiza i interpretacija filma u nastavi

**12:45 – 13:30**

mr. sc. Marko Rojnić  
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.  
Jelena Modrić, filmska montažerka  
Analiza i interpretacija filma u nastavi

**17:00 – 18:30**

mr. sc. Marko Rojnić  
Teorija filma

dr. sc. Ana Đorđić i doc. art.  
Jelena Modrić, filmska montažerka  
Analiza i interpretacija filma u nastavi

**20:30 – 22:15**

Večernja projekcija\*  
Kino Gaj

Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje  
će biti na snazi u trenutku održavanja.

## Petak, 20. kolovoza 2021.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
<b>8:00 – 8:45</b>	Jutarnja analiza* Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	
<b>9:00 – 9:45</b>	Karla Lončar, doktorandica filmologije Filmske vrste, rodovi i žanrovi	dr. sc. Midhat Ajanović Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja
<b>9:50 – 10:35</b>	Karla Lončar, doktorandica filmologije Filmske vrste, rodovi i žanrovi	dr. sc. Midhat Ajanović Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja
<b>10:40 – 11:25</b>	Karla Lončar, doktorandica filmologije Filmske vrste, rodovi i žanrovi	dr. sc. Midhat Ajanović Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja
<b>11:55 – 12:40</b>	Karla Lončar, doktorandica filmologije Filmske vrste, rodovi i žanrovi	dr. sc. Midhat Ajanović Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja
<b>12:45 – 13:30</b>	Karla Lončar, doktorandica filmologije Filmske vrste, rodovi i žanrovi	dr. sc. Midhat Ajanović Slike koje govore – osnove vizualnog pripovijedanja
<b>17:00 – 18:30</b>	Karla Lončar, doktorandica filmologije Filmske vrste, rodovi i žanrovi	dr. sc. Ana Đorđić i Margareta Đorđić, prof. Analiza i interpretacija filma u nastavi
<b>20:30 – 22:15</b>	Večernja projekcija* Kino Gaj Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	

## Subota, 21. kolovoza 2021.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
<b>8:00 – 8:45</b>	Jutarnja analiza* Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	
<b>9:00 – 9:45</b>	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Američki underground pedesetih i šezdesetih
<b>9:50 – 10:35</b>	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Američki underground pedesetih i šezdesetih
<b>10:40 – 11:25</b>	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Američki underground pedesetih i šezdesetih
<b>11:55 – 12:40</b>	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Američki underground pedesetih i šezdesetih
<b>12:45 – 13:30</b>	dr. sc. Midhat Ajanović Mjesto i značaj "Zagrebačke škole crtanog filma" u općoj povijesti animiranog filma	Mario Kozina, mag. litt. comp. Američki underground pedesetih i šezdesetih
<b>15:00 – 16:30</b>	Melita Horvatek Forjan, prof. i Nataša Jakob, prof. Inkluzija i ostale međupredmetne teme u podučavanju medijske kulture	
<b>17:00 – 18:30</b>	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag. paed. soc. Multimedija u teoriji i praksi	dr. sc. Ana Đorđić i Margareta Đorđić, prof. Analiza i interpretacija filma u nastavi
<b>20:30 – 22:15</b>	Večernja projekcija* Kino Gaj  Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	

## Nedjelja, 22. kolovoza 2021.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
<b>8:00 – 8:45</b>	Jutarnja analiza* Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	
<b>9:00 – 9:45</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Klimatska fikcija i film
<b>9:50 – 10:35</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Klimatska fikcija i film
<b>10:40 – 11:25</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Klimatska fikcija i film
<b>11:55 – 12:40</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Klimatska fikcija i film
<b>12:45 – 13:30</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	dr. sc. Dejan Durić Klimatska fikcija i film
<b>17:00 – 18:30</b>	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag.paed.soc. Multimedija u teoriji i praksi	dr. sc. Ana Đorđić i Margareta Đorđić, prof. Analiza i interpretacija filma u nastavi
<b>20:30 – 22:15</b>	Večernja projekcija* Kino Gaj Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	

## Ponedjeljak, 23. kolovoza 2021.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
<b>8:00 – 8:45</b>	Jutarnja analiza* Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	
<b>9:00 – 9:45</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	Dean Šoša, novinar i urednik Usporedni životopisi: cigarete i film
<b>9:50 – 10:35</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	Dean Šoša, novinar i urednik Usporedni životopisi: cigarete i film
<b>10:40 – 11:25</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	Dean Šoša, novinar i urednik Usporedni životopisi: cigarete i film
<b>11:55 – 12:40</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	Dean Šoša, novinar i urednik Usporedni životopisi: cigarete i film
<b>12:45 – 13:30</b>	dr. sc. Ilija Barišić Struktura filmskog djela	Dean Šoša, novinar i urednik Usporedni životopisi: cigarete i film
<b>17:00 – 18:30</b>	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag.paed.soc. Multimedija u teoriji i praksi	dr. sc. Ana Đorđić i Margareta Đorđić, prof. Analiza i interpretacija filma u nastavi
<b>20:30 – 22:15</b>	Večernja projekcija* Kino Gaj  Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	

## Utorak, 24. kolovoza 2021.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
<b>8:00 – 8:45</b>	Jutarnja analiza* Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	
<b>9:00 – 9:45</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest filma	dr. sc. Ilija Barišić Filmska naracija i ludičko izlaganje u videoigrama
<b>9:50 – 10:35</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest filma	dr. sc. Ilija Barišić Filmska naracija i ludičko izlaganje u videoigrama
<b>10:40 – 11:25</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest filma	dr. sc. Ilija Barišić Filmska naracija i ludičko izlaganje u videoigrama
<b>11:55 – 12:40</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest filma	dr. sc. Ilija Barišić Filmska naracija i ludičko izlaganje u videoigrama
<b>12:45 – 13:30</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest filma	dr. sc. Ilija Barišić Filmska naracija i ludičko izlaganje u videoigrama
<b>17:00 – 18:30</b>	Carmen Lhotka, akademska filmska montažerka Zaštita i restauracija audiovizualnog gradiva <i>(obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)</i>	
<b>20:30 – 22:15</b>	Večernja projekcija* Kino Gaj Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	

## Srijeda, 25. kolovoza 2021.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
<b>8:00 – 8:45</b>	Jutarnja analiza* Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	
<b>9:00 – 9:45</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	doc. dr. sc. Janica Tomić Male kinematografije: Švedska
<b>9:50 – 10:35</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	doc. dr. sc. Janica Tomić Male kinematografije: Švedska
<b>10:40 – 11:25</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	doc. dr. sc. Janica Tomić Male kinematografije: Švedska
<b>11:55 – 12:40</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	doc. dr. sc. Janica Tomić Male kinematografije: Švedska
<b>12:45 – 13:30</b>	Silvestar Mileta, mag. hist. Povijest hrvatskog filma	doc. dr. sc. Janica Tomić Male kinematografije: Švedska
<b>15:00 – 16:30</b>	Mirjana Jukić, prof. i Katica Šarić, mag.paed.soc. Multimedija u teoriji i praksi	
<b>17:00 – 18:30</b>	dr. sc. Ana Đorđić Model filmske edukacije u srednjoj školi <i>(obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)</i>	
<b>20:30 – 22:15</b>	Večernja projekcija* Kino Gaj  Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	



## Četvrtak, 26. kolovoza 2021.

### PRVI STUPANJ

### DRUGI STUPANJ

**8:00 – 8:45**

Jutarnja analiza\*  
Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

**9:00 – 9:45**

Silvestar Mileta, mag. hist.  
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula  
Suvremeni film za djecu i mlade:  
od stvarnosti do fantastike

**9:50 – 10:35**

Silvestar Mileta, mag. hist.  
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula  
Suvremeni film za djecu i mlade:  
od stvarnosti do fantastike

**10:40 – 11:25**

Silvestar Mileta, mag. hist.  
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula  
Suvremeni film za djecu i mlade:  
od stvarnosti do fantastike

**11:55 – 12:40**

Silvestar Mileta, mag. hist.  
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula  
Suvremeni film za djecu i mlade:  
od stvarnosti do fantastike

**12:45 – 13:30**

Silvestar Mileta, mag. hist.  
Povijest hrvatskog filma

dr. sc. Boško Picula  
Suvremeni film za djecu i mlade:  
od stvarnosti do fantastike

**17:00 – 18:30**

prof. dr. sc. Hrvoje Turković, Diana Nenadić, Duško Popović, dr. sc. Ana Đorđić,  
dr. sc. Ilija Barišić  
Predstavljanje novih izdanja knjiga Hrvatskog filmskog saveza

**20:30 – 22:15**

Večernja projekcija\*  
Kino Gaj

Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.

## Petak, 27. kolovoza 2021.

	PRVI STUPANJ	DRUGI STUPANJ
<b>8:00 – 8:45</b>	Jutarnja analiza* Održavanje ovisi o epidemiološkim mjerama koje će biti na snazi u trenutku održavanja.	
<b>9:00 – 9:45</b>	Marina Zlatarić, prof. Glasna riječ medija u nastavi Hrvatskoga jezika	Pavlica Bajsić Brazzoduro, dramaturginja i radiofonistica Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?
<b>9:50 – 10:35</b>	Marina Zlatarić, prof. Glasna riječ medija u nastavi Hrvatskoga jezika	Pavlica Bajsić Brazzoduro, dramaturginja i radiofonistica Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?
<b>10:40 – 11:25</b>	Dubravka Kalinić Lebinec, mag. prim. edu. Nastava filma i drugih medija uživo i putem mrežne stranice (primjeri prakse)	Pavlica Bajsić Brazzoduro, dramaturginja i radiofonistica Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?
<b>11:55 – 12:40</b>	Dubravka Kalinić Lebinec, mag. prim. edu. Nastava filma i drugih medija uživo i putem mrežne stranice (primjeri prakse)	Pavlica Bajsić Brazzoduro, dramaturginja i radiofonistica Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?
<b>12:45 – 13:30</b>		Pavlica Bajsić Brazzoduro, dramaturginja i radiofonistica Igre oko radija: što se dogodi kad radio uđe u kazalište, a kazalište u radio?
<b>15:00 – 18:00</b>	doc. dr. sc. Marina Gabelica Elektronička književnost za djecu <i>(obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)</i>  Astrid Nox, prof. Neurologija čitanja tiskane i elektroničke knjige <i>(obavezno predavanje za polaznike I. i II. stupnja, opcionalno za ostale)</i>	
<b>19:00 – 21:00</b>	Prezentacija programskih sadržaja 23. Škole medijske kulture (I. dio)	
<b>21:00 – 23:00</b>	Filmski mingl, ispred restorana Studentskog centra	

## Subota, 28. kolovoza 2021.

**9:30 – 11:00**

Prezentacija programskih sadržaja  
23. Škole medijske kulture (II. dio)

**11:00 – 12:00**

Dodjela diploma polaznicima  
23. Škole medijske kulture